

INDICE

Premessa	p. 5
<i>Claudio Bonvecchio</i> La coppa e la spada: il Sacro, la Cavalleria e il <i>Graal</i>	p. 9
<i>Maria Luisa Picascia</i> Il cavaliere del '400 tra morale cristiana ed esemplarità antica	p. 63
<i>Paola Schulze Belli</i> Influsso del mondo feudale e cortese sulla mistica medioevale tedesca, con particolare riguardo all'opera di Mechthild von Magdeburg	p. 79
<i>Ahmad 'Abd al Waliyy Vincenzo</i> La cultura cavalleresca nel mondo islamico	p. 97
<i>Teresa Tonchia</i> Le vergini guerriere	p. 113
<i>Pio Filippini-Ronconi</i> L'etica cavalleresca della Bhagavad-Gîtâ	p. 129
<i>Ezio Albrile</i> L'avversario infinito Elementi gnostico-iranici nella metafisica graalica	p. 135
<i>Alessandra Anteghini</i> I cavalieri del Sagittario	p. 151
<i>Paolo Bellini</i> L'immaginale cavalleresco e la civiltà tecnologica	p. 177
<i>Valentina Tirloni</i> Artù e il maschile: un'analisi simbolica in <i>Excalibur</i>	p. 191